

## PROGRAMME DE LA FORMATION

### Terre Repoussée – module 2

#### 1<sup>er</sup> jour :

**MATIN : le bol sur base quadrillée + outil pyramide + autres**

**APRES-MIDI : le bol « Flamboyant » + outil pyramide, losange + autres**

**(7 étapes et propositions de motifs pour deux résultat finaux)**

Pour ces deux bols : Utilisation et gestion des enfoncements avec des outils pointus (motifs facettés sensibles à la lumière et transformations à chaque étape des précédentes (on ne voit plus le cheminement).

#### 2<sup>ème</sup> jour :

**MATIN : le bol « losanges facettés » sur base d'hexagones et losanges pointus.**

Pour ce bol, comme pour ceux de la veille, l'utilisation d'outils taillés en pointe supprime les espaces plats.

**APRES-MIDI : au choix, le bol « œuf de dragon » sur base d'hexagones + triangle pointu ou le bol « carrés et ondulations ».**

Ce deuxième module, abordera les motifs sans espaces et sans fonds plats (pour les 3 premiers bols), ici, tout est en arêtes et la mise en lumière les rend sensibles à l'orientation de celle-ci. Les motifs du 2<sup>ème</sup> bol sont à géométrie variable.

Si certains motifs sont plus complexes, ils sont surtout plus riches en proposant de multiples versions en fonction de l'étape choisie.

L'emploi d'outils taillés en pointe nécessite un positionnement que ne dicte pas l'outil.