

PROGRAMME TOURNAGE PORCELAINE

1^{er} jour

- Présentation et accueil des stagiaires tour de table
- Préparation des différentes pâtes : définir leurs fermetés, leurs caractéristiques et les préparer en conséquence
- Démonstrations
- Tournage de petits formats
- Tournage formes ouvertes dans l'optique de tournasser les pièces le plus finement possible
- Tournage de petits vases à la balle ou à la motte
- Réalisation d'une théière
- Q/R (compte rendu de la journée)
- Rangement de l'atelier

2^{ème} jour

- Echanges sur le jour précédent
- Tournage de formes complexes : bouteilles, vases
- Travail sur le projet personnel
- Suivi de séchage
- Q/R (compte rendu de la journée)
- Rangement de l'atelier

3^{ème} jour

- Tournassage, finitions, garnissage
- Q/R (compte rendu de la journée)
- Bilan des 3 jours
- Rangement de l'atelier

Matériel à apporter :

- Tablier ou blouse
- Outils de tournage et tournassage (facultatif)
- Croquis (facultatif)