

PROGRAMME TOURNAGE : PERFECTIONNEMENT

Jour 1

- Accueil, présentation du stage, définir attentes particulières.
- Démonstration, révision des gestes.
- Préparation de la terre à la main, point sur le pétrissage.
- Réalisation d'une petite série de bols et cylindres afin de faire un point sur les différents niveaux.
- Façonnage de vases boules 1kg à 2 kg.
- Façonnage de coupes et coupelles (800g à 2 kg).
- Exercices spécifiques aux différents niveaux.
- Q/R – Bilan de la journée

Jour 2

- Préparation terre.
- Tournage dit « à la motte ».
- Travail sur la bouteille (800gr 1kg200).
- Travail sur la boîte.
- Tournage de pièces plus personnelles (amener croquis) et vases 2-3kg.
- Tournassage avec et sans mandrin (en fonction du séchage des pièces).
- Q/R – Bilan de la journée

Jour 3

- Revoir les exercices précédents en fonction de la demande du stagiaire
- Terminer les pièces en cours
- Q/R
- Bilan du stage

Le stage sera ponctué de démonstrations, explications et d'échanges autour du tournage. Certains exercices pourront être adaptés au niveau du participant. Ne pas hésiter à venir avec des croquis.

Matériel à apporter :

- **Tablier ou blouse**
- **Outils de tournage et tournassage (facultatif)**
- **Croquis (facultatif)**